

Radio Rennes, depuis quarante ans sur les ondes !

1981-2021 : la radio libre est une des plus anciennes en activité en Bretagne. Gaby Aubert, pionnier et fondateur, curieux et grand bavard, se remémore ces quatre décennies passées derrière le micro.

Gaby Aubert est un grand bavard. Et ça vaut mieux quand on dédie une grande partie de sa vie à la radio. La sienne, Radio Rennes, fondée en 1981 dans la cuisine de son café-théâtre, rue Saint-Hélier, a parcouru un sacré chemin. Elle célèbre cette année ses 40 ans.

Les souvenirs se bousculent quand on demande au fondateur, 75 ans, d'en raconter seulement quelques-uns, de ces débuts balbutiants à ses rencontres marquantes. Morceaux choisis.

L'idée

« À l'époque, j'avais un café-théâtre, Le Ranelagh, rue Saint-Hélier. Je m'occupais aussi d'artistes. Ils étaient invités régulièrement à l'émission de José Arthur (comédien et grande voix de *France Inter*). J'y allais avec eux et ça m'a plu. J'étais aussi invité de temps en temps à *Radio Armorique* quand je programmais des artistes. Petit à petit, je me suis dit qu'il fallait monter une radio pirate. Et quand tu as un bar, tu as plein de clients. Parmi eux, il y avait beaucoup de gens de la Maison de la culture. J'ai demandé si des gens étaient intéressés pour causer dans le poste. C'est parti comme ça. »

La première

« C'était un mardi, à 17 h, au mois de mai 1981. J'avais transformé la cuisine et une petite pièce du bar en radio. On a installé notre premier émetteur - peu puissant - et on se foutait beaucoup de nous au début : on ne nous captait pas à Villejean. Pourtant on émettait. Enfin, on essayait. De mai à septembre, on tentait de diffuser chaque jour, sauf que TDF (Télédiffusion de France) brouillait le signal et mettait *France Inter* à la place. On avait deux minutes. On n'avait pas le temps de parler, on savait qu'on allait être brouillés, donc on envoyait de la musique. La première sans brouillage, c'était le 3 septembre 1981, à 9 h. On a mis de la musique et, à 10 h, j'ai commencé mon émission. Gaby s'éveille. J'avais



Gaby Aubert, fondateur de Radio Rennes, se souvient de toutes ces années passées derrière le micro.

PHOTO : OUEST-FRANCE

choppé la musique de Jacques Dutronc (*Il est cinq heures*, NDLR) pour rigoler. Je parlais musique, cinéma, ce qui se passait à Rennes, etc. »

Les débuts

« Les premiers invités, ça devait être L'Auberge de jeunesse. Et un des premiers invités un peu connus, c'était Lionel Péan, le navigateur. Ensuite, tout s'est fait petit à petit. Les gens ne venaient pas spontanément, donc je suis allé à Paris faire des interviews de gens que je connaissais un peu, dont je pouvais avoir le contact. À partir de ce moment-là, quand les gens ont vu qu'on pouvait avoir le chanteur Renaud par exemple, c'est parti tout seul. On avait pas mal d'émissions et pas de problème d'animateurs. C'est l'avantage d'un bar : on avait plein de personnes passionnées. C'était l'un des meilleurs moments de *Radio Rennes*, il y avait

tellement de convivialité. »

La plus belle rencontre

« L'écrivaine Brigitte Lozerec'h, Ray Charles, Gainsbourg... Renaud. La première fois que je le rencontre, c'était dans sa maison de disques. J'avais emporté deux magnétos, de peur de le louper, et un appareil photo. Le mec de sa boîte de disques me dit non, pas de photo, son image est protégée. Il n'avait pas fermé la porte que Renaud dit : rien à f... ! C'était une grande rencontre. L'autre, c'était avec le producteur Eddie Barclay. Passionnant. Et Barbara, j'adore ce qu'elle fait, j'étais ému de la rencontrer. »

La rencontre plus insolite

« L'actrice Catherine Zeta-Jones (il montre une photo avec elle, affichée au mur). Elle était venue au cinéma du Colombier pour la promotion d'un

film réalisé par Philippe de Broca (*Les Mille et Une Nuits*, sorti en 1990). Et elle avait du temps. On s'est promenés en ville, je lui ai montré les vieilles rues... Tout le monde se demandait qui était le mec à côté de Catherine Zeta-Jones (rires) ! C'était étonnant. »

Le changement de locaux

« On a été hébergés pendant plus de trente ans par les galeries Lafayette, rue Beaumanoir. C'était du mécénat, et il faut les en remercier. Puis ils ont fait des travaux, nous ont dit qu'il fallait partir. On a eu du temps pour chercher autre chose. Sauf qu'on a eu du mal à trouver, on a eu peur. Mais la Ville nous loue ces locaux, rue des Fossés, depuis début 2016. »

Recueilli par
Baptiste LANGLOIS.

Radio Rennes en quatre dates



Gaby Aubert reçoit le navigateur Lionel Péan au début des années 1980.

PHOTO : RADIO RENNES

1981

Première diffusion, au mois de mai, de *Radio Rennes*, radio libre fondée par Gaby Aubert dans la cuisine du Ranelagh, son café-théâtre situé rue Saint-Hélier.

Le 3 septembre de la même année, première émission officielle de la radio, après la libéralisation des ondes françaises promise par François Mitterrand, devenu président de la République quelques mois plus tôt.

1983

Gaby Aubert vend son bar et *Radio Rennes* profite du mécénat des Gale-

ries Lafayette pour s'installer au 3, rue Beaumanoir.

2016

Le 27 janvier, déménagement de la radio dans de nouveaux locaux aux 1-3, rue des Fossés.

2021

Radio Rennes (100.8 FM), une des plus anciennes radios libres de Bretagne, fête ses 40 ans. Son ADN n'a pas changé : jazz, musiques du monde et francophones, sans oublier sa grille d'émissions culturelles et littéraires. Elle émet dans un rayon de 50 km autour de Rennes.

Une série de rencontres et un livre cette année

À l'occasion de ses 40 ans, *Radio Rennes* prépare une série de rencontres. « Étant donné les circonstances, on a cherché la meilleure solution pour marquer le coup », indique Gaby Aubert. Il s'installera une fois par mois à l'hôtel Victoria, avenue Jean-Janvier, avec un invité.

Il débutera le 12 mars avec l'écrivain Caryl Férey, puis le 16 avril avec la romancière Irène Frain. Le chanteur Étienne Daho a donné son accord pour venir à la rentrée prochaine.

L'accueil du public sera limité, en fonction des restrictions sanitaires. En parallèle, Yvon Lechevestrier, ancien journaliste à *Ouest-France* et animateur sur *Radio Rennes*, prépare un livre dans lequel il raconte, en fil rouge, l'histoire de la radio.



Philippe de Broca, Catherine Zeta-Jones, Fadila Chambelland, Gaby Aubert et Gérard-Louis Gautier, en 1990.

PHOTO : RADIO RENNES