

## CULTURE



« Je vous parle d'un temps que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître »... Celui où le paysage audiovisuel français

ne comptait que quatre radios. Avant 1981 et l'arrivée de François Mitterrand au pouvoir, pas possible d'émettre librement sans se voir immédiatement brouillé. Gabriel Aubert s'engouffre

dans la fenêtre ouverte en créant Radio Rennes dès le 3 septembre 1981. Une façon de prolonger l'esprit qui règne dans son bistrot, *le Ranelagh*, baptisé ainsi en référence au studio parisien de José Arthu : « *Quel talent ! Un exemple et un maître !* » s'enthousiasme-t-il. *Dans mon bar aussi, on parlait beaucoup jazz et cultures de tous types : littérature, théâtre... Alors pourquoi pas sur une radio ?* ». Vingt-cinq années plus tard, l'esprit demeure : du bénévolat, pas de pub et beaucoup de découvertes... La différence ? « *Plus de professionnalisme. Nous n'avons jamais cherché à singer les radios commerciales. Nous sommes là pour faire découvrir autre chose, notamment des artistes francophones indépendants.* »

Flanqué de son éternelle queue-de-cheval, bardé de ses titres d'administrateur du Syndicat national des radios libres et de président de la Fédération des radios locales privées de Bretagne (entre autres), il défend toujours, à 62 ans, sa liberté. Fier de sa contribution au débat et à la création, par la Région, d'un fonds de soutien de 200 000 euros aux radios associatives, il évoque maintenant le délicat dossier des fréquences. Une bataille de plus pour ne pas perdre les ondes...



### 32 radios libres

Radio Rennes, Fréquence Mutine et Neptune (Brest), Nord Bretagne (Plouigneau), Fréquence Cormoran (Trégastel)... au total, elles sont 32 à diffuser des programmes en langue française et, pour certaines, en breton et en gallo. Sous conditions, elles pourront bénéficier du fonds de soutien régional, complémentaire du Fonds national de soutien à l'expression radiophonique.

**Gabriel Aubert,**  
créateur de Radio Rennes

“ Nous sommes là pour faire découvrir autre chose ”

