



GABRIEL AUBERT
**Dinosaure
 du transistor**

R. Joly

Dans le fond de son bar, « Gaby » Aubert a lancé Radio Rennes en 1981. Toujours sur la bande FM, la station de cet ancien boucher est l'une des plus vieilles radios associatives de France.

« **E**coute mon pote, j'ai 64 ans et j't'emmerde ! » Dégainée dans un rictus, la réponse de Gabriel Aubert flingue toute question lancinante sur une possible retraite. Qu'on se le dise : le dinosaure de la radio associative locale n'est pas près de céder son fauteuil de président. Pas plus que son émission Pluriel, qui occupe la grille des programmes de Radio Rennes de 10 h 10 à 11 h. « Ça fait 28 ans que je me dis que je dois lever le pied... La passion me tient toujours autant », lâche-t-il devant le mur de l'accueil. Dessus, des dizaines de photos d'artistes passés dans les studios sont accrochées. « T'as vu tous ces grands artistes ! Tous les jours, je m'enrichis. » Il contemple les clichés de Renaud, Yves

Coppens, Eve Ruggeri, Jean Dujardin, BHL... On le voit sur l'un d'eux, vieux de vingt ans. Le sexagénaire arbore toujours le même look : longue queue de cheval, lunettes sur le nez et veston en cuir. Pour narguer un peu plus le temps qui passe, deux affiches « collectors » des 20 et 25 ans de la radio se dressent devant la porte d'entrée. Gabriel Aubert commence à réfléchir à celle des trente ans. Ce sera pour 2011.

« Certains ont donné cent balles »

La libéralisation des ondes voulue par François Mitterrand semble bien loin. Plein de nostalgie, « Gaby » rejoue le mois de mai de cette année 1981. L'amoureux des émissions de José Artur sur France Inter aménage un studio avec du matos de récupéra-

tion dans l'arrière-salle de son bar de la rue Saint-Hélier. En direct du Ranelagh, l'ancien boucher reconverti en patron de bar recrute ses chroniqueurs parmi ses clients. Les émissions ne durent jamais plus de deux minutes avant d'être brouillées par Télédiffusion de France. Peu importe, les micros servent de prétexte à ces passionnés. Chacun ses affinités, chacun son émission. De 9 h à 13 h, les amateurs causent de leurs vinyles ramenés pour l'occasion, débattent sur un film, conseillent un bouquin... Un an plus tard, le patron bidouille une régie. « Un client a amené une table de mixage. Un autre, deux micros. Certains ont donné cent balles. Les moins riches cotisaient 50 francs... », se rappelle Gaby.

Un an après le lancement, la radio émet jusqu'à trois heures du matin, sous son œil et son oreille. Le « bistro-radio » tourne à plein régime. Assez pour marquer une génération de Rennais. Il ne se passe pas un jour sans qu'on lui reparle de son estaminet. « Hier en fai-

Après 28 ans à l'antenne de Radio Rennes, Gabriel Aubert baigne toujours dans les livres et les disques. Sa station demeure la plus vieille radio associative du pays.

sant mes course, un type m'a arrêté. Au milieu d'un rayon de supermarché, il s'est exclamé : "Ohhhhh Gabyyy !" Derrière son caddie, il a reparlé d'une émission à laquelle il avait participé quand il avait vingt piges... » Poli, l'ex-tenancier a écouté la nostalgie de cet ancien habitué. Trente ans plus tôt, derrière le zinc, l'« ours Gaby » l'aurait probablement coupé net. Un ancien pilier de comptoir du Ranelagh se rappelle de cette fois où « un client est arrivé à 11 h 30 pour commander un café. Gaby lui a répondu : "Chez toi, tu dois avoir une cafetière, non ? Alors va te le faire toi-même !" Le gars est reparti la queue entre les jambes. » Quand quelque chose ne lui plaît pas, il le fait savoir.

Boucher et fan de radio

Armé de sa gouaille et de son caractère bien trempé, le fondu du transistor trouve un nouveau point de chute pour Radio Rennes en 1983. Orphelin de son troquet vendu, Gabriel et sa soixantaine de bénévoles dégottent

un QG dans un appartement au quatrième étage d'un immeuble derrière la mairie. A peine installé, l'animateur en chef toque à la porte du voisin, en quête d'un coup de main. La municipalité reste muette des mois durant. L'ancien boucher prend son mal en

En 1981, Radio Rennes était brouillée au bout de deux minutes d'émission

patience en voyant la Ville miser sur d'autres radios. Toutes cessent d'émettre les unes après les autres. « En 1986, j'ai rencontré Daniel. Il a souhaité professionnaliser Radio Rennes. Sans soutien des collectivités, la survie aurait été compliquée. » Le « Daniel » en question n'est autre que Daniel Delaveau, actuel maire de Rennes. A l'époque, l'édile pointe comme responsable du service communication d'Edmond Hervé. Les subventions tombent et grossissent au fil des ans pour fidéliser les quelque 10 000 auditeurs quotidiens estimés par les sondages Médiamétrie. Le boss

de la plus vieille radio associative de France refuse qu'on l'accuse de « copinage » avec les socialistes. Ouvertement de gauche, il met au défi qui-conque de l'avoir vu « accepter une invitation à dîner d'un élu ». L'ancien soixante-huitard se plaît en trublion.

Sylvain Delfau, responsable de Radio Laser à Guichen, témoigne des quelques coups de gueule du sexagénaire au conseil général : « Nos subventions étaient moins importantes que celles des autres radios associatives du département. Gaby nous a épaulés pour rectifier cela. Il monte régulièrement au créneau pour défendre les intérêts de toutes les structures locales. » L'union fait la force. Le doyen de la bande FM rennaise bataille pour éviter la mise en péril de sa station par quelques subventions revues à la baisse. Le pionnier des ondes libres avertit : « Le jour où je ne peux plus travailler, je dis à mon toubib' de me prescrire une crise cardiaque ! »

Benjamin Keltz

benjamin.keltz@lemensuelderennes.fr

G. AUBERT

Né le 19/09/1945

1959–1966. Boucher à Rennes

1966–1974. VRP pour des chips, sous-vêtements, boissons...

1975. Ouvre son café-spectacle, Le Ranelagh

Mai 1981. Lance Radio Rennes dans son bar

1^{er} septembre 1981. Première émission non brouillée

1986. La ville de Rennes soutient le projet et professionnalise la radio

1998. Il crée le label Molène musique

2006. Radio Rennes fête ses 25 ans

Festival de littérature

13 ET 14 MARS 2010

SITE GUY ROPARTZ
14, rue Guy Ropartz - Rennes
02.99.38.00.37
ruedeslivres@orange.fr
www.festival-rue-des-livres.fr



Rue des Livres

- **Plus de 100 auteurs en dédicace** (roman, poésie, polar, littérature enfance-jeunesse, BD et aussi une quinzaine de maisons d'édition, une dizaine de libraires)
- **Une quinzaine de tables rondes**, débats, conférences (salle Guy Ropartz)
- **Ateliers enfants & adultes** (calligraphie arabe, écriture)
- **Expositions de photos et de textes**
- **Mise à l'honneur de la littérature algérienne et de Sétif** (débats, tables rondes, conférences, présence de Wassyla Tamzali, Azouz Bégag, Albert Bensoussan, Bachir Hadjab, Omar Mokhtar Chaalal)

Enigme : Le cadeau de Gustave
En partenariat avec les commerçants adhérant au CARRE RENNAIS et la SNCF, une **énigme policière est diffusée dans la ville**. Enigme et bulletin réponse à retirer chez les commerçants du centre et des quartiers. Déposez vos bulletin sur le festival (tirage le dimanche 14 mars pour gagner des cadeaux, beaux livres...)

Philippe GRIMBERT
« parrain du festival »
auteur de *Un secret, la mauvaise rencontre*

Patrick POIVRE D'ARVOR
« Invité d'Honneur »
avec un choix de ses derniers livres
(sous réserve)



• Salon du livre • Dédicaces • Tables rondes • Expositions • Ateliers •